

Norway  
Guest of Honour

Bologna Children's  
Book Fair 2026



# What if

illustration  
exhibition



*Kari Stai*



*Kristin Roskifte*



*Stian Hole*

Meet the  
participating  
illustrators

Full Norwegian  
programme  
in Bologna



# E se...

## Tre voci nell'illustrazione norvegese

### Kari Stai – Stian Hole – Kristin Roskifte

E se un'immagine potesse aprire una porta su un altro modo di vedere il mondo?

Nell'ambito del programma della Norvegia come Paese Ospite d'Onore alla Bologna Children's Book Fair 2026, la mostra presso il MAMbo presenta tre delle voci più distintive dell'illustrazione contemporanea norvegese per albi illustrati: Kari Stai, Stian Hole e Kristin Roskifte. Insieme, rappresentano la ricchezza e la diversità dell'arte norvegese del libro per l'infanzia: giocosa e poetica, sperimentale e riflessiva, profondamente radicata nella narrazione e nell'esplorazione visiva.

L'illustrazione norvegese è da tempo caratterizzata da un forte senso di libertà artistica. Gli illustratori non sono solo interpreti visivi di testi, ma narratori indipendenti che sfidano i formati, invitano all'interazione e si fidano dell'immaginazione dei giovani lettori. In questa mostra, il motto della Norvegia Ospite d'Onore – “E se” (“What if”) – diventa una domanda guida:

E se un libro potesse essere più di un libro? E se le immagini potessero porre domande invece di dare risposte?

**Kari Stai** è nota per il suo stile grafico audace, le linee pulite e i personaggi espressivi. La sua celebre serie su Simone e Nomone esplora l'amicizia, l'identità e la diversità con umorismo e calore, combinando forme semplici con una profonda intuizione emotiva. Le sue illustrazioni invitano i bambini a riconoscere se stessi – e gli altri – nei piccoli drammi della vita quotidiana.

**Kristin Roskifte** lavora su ampie composizioni visive ricche di dettagli, movimento e storie nascoste. In libri come Tutti quanti contano e Tutti quanti viaggiano, crea mondi complessi in cui ogni figura gioca un ruolo in una narrazione più ampia. Le sue immagini incoraggiano l'osservazione lenta, la scoperta e la riflessione, ricordandoci che ogni persona è importante e ogni storia è parte di un insieme più grande.

**Stian Hole** conferisce all'albo illustrato una dimensione onirica e poetica. I suoi collage digitali stratificati uniscono fotografia, pittura e disegno in paesaggi visivi di grande impatto emotivo. Collaborando spesso con l'autrice Gro Dahle, esplora temi come la paura, la vulnerabilità, il coraggio e l'immaginazione, offrendo ai bambini spazio per sentire, pensare e meravigliarsi.

Insieme, questi tre artisti mostrano come gli albi illustrati norvegesi non siano solo per bambini, ma per chiunque sia disposto a chiedersi:

E se le immagini potessero cambiare il modo in cui vediamo il mondo?

# What if...

## Three Voices in Norwegian Illustration

### Kari Stai – Stian Hole – Kristin Roskifte

What if a picture could open a door into another way of seeing the world?

As part of Norway's Guest of Honour programme at the Bologna Children's Book Fair 2026, the exhibition at MAMbo presents three of the most distinctive voices in contemporary Norwegian picture book illustration: Kari Stai, Stian Hole and Kristin Roskifte. Together, they represent the richness and diversity of Norwegian children's book art – playful and poetic, experimental and thoughtful, deeply rooted in storytelling and visual exploration.

Norwegian illustration has long been characterised by a strong sense of artistic freedom. Illustrators are not only visual interpreters of texts, but independent storytellers who challenge formats, invite interaction, and trust the imagination of young readers. In this exhibition, the motto of Norway's Guest of Honour – “What if” – becomes a guiding question: What if a book could be more than a book? What if images could ask questions rather than give answers?

**Kari Stai** is known for her bold graphic style, clear lines and expressive characters. Her famous series about Jakob and Neikob explores friendship, identity and difference with humour and warmth, combining simple forms with sharp emotional insight. Her illustrations invite children to recognise themselves – and others – in the small dramas of everyday life.

**Kristin Roskifte** works in large visual compositions full of detail, movement and hidden stories. In books such as Everybody Counts and Everybody Travels, she creates complex worlds where each figure plays a role in a bigger narrative. Her images encourage slow looking, discovery and reflection – reminding us that every person matters, and every story is part of a larger whole.

**Stian Hole** brings a dreamlike, poetic dimension to the picture book. His digitally layered collages combine photography, painting and drawing into emotionally powerful visual landscapes. Often working with author Gro Dahle, he explores themes such as fear, vulnerability, courage and imagination, giving children space to feel, think and wonder.

Together, these three artists show how Norwegian picture books are not only for children, but for anyone willing to ask:

What if images could change the way we see the world?

